



ECOLE SUISSE DE
FASCIATHERAPIE

PROGRAMME 2010 – 2013

MODULE 1

Fasciathérapie articulaire, crânienne et viscérale

12 STAGES, 300 HEURES

Stage 1 - Approche panoramique des différents concepts et objectifs fondamentaux de la fasciathérapie - Stage animé en collaboration avec le fondateur de la fasciathérapie, Pr D. Bois

- Genèse et champ d'application de la fasciathérapie
- Concepts fondamentaux et mise en pratique de la fasciathérapie par D. Bois

Stage 2 - Fasciathérapie appliquée au membre supérieur

- Le tonus et le modèle du psychotonus - L'unité corps/psychisme
- Le modèle du point d'appui manuel
- Le fascia: anatomie et physiologie, rôle du fascia dans l'unité somato-psychique
- Protocole de traitement du membre supérieur et application aux pathologies

Stage 3 - Fasciathérapie appliquée au membre inférieur

- Le modèle de la biomécanique sensorielle
- Bilans et normalisations articulaires
- Protocole de traitement du membre inférieur et application aux pathologies

Stage 4 - Fasciathérapie appliquée au complexe bassin/lombaires

- Anatomie et neurophysiologie de la proprioception : sens du mouvement et ancrage organique identitaire
- Introduction à la rééducation sensorielle - application au patient lombalgique
- Le modèle de la biorhythmie sensorielle
- Protocole de traitement et application aux pathologies lombo-pelviennes

Stage 5 - Fasciathérapie appliquée à la colonne dorsale et au thorax

- La notion de pathologie en fasciathérapie
- Le modèle de la voie de résonance d'un choc
- Protocole de traitement et application aux pathologies de la colonne dorsale et du thorax

Stage 6 - Fasciathérapie appliquée à la colonne cervicale

- L'unité douleur/souffrance et les différentes formes de douleurs
- Posture et relation thérapeutique en fasciathérapie : neutralité active et éthique
- Protocole de traitement et application aux pathologies cervicales

Stage 7 - Fasciathérapie crânienne (1)

- Introduction à l'anatomie de la sphère crânienne: les os de la boîte crânienne, les fascias intra-crâniens
- Concepts et pratique de la fasciathérapie crânienne : la biorhythmie sensorielle crânienne, la biomécanique sensorielle crânienne

Stage 8 - Fasciathérapie crânienne (2)

- Anatomie des os de la face et fascias extra-crâniens
- Notion de lésions crâniennes et approche globale du crâne (bilans, traitements)
- Fasciathérapie appliquée aux troubles de la sphère ORL (vertiges, otites, rhinites, acouphènes)

Stage 9 - Fasciathérapie crânienne (3)

- Vascularisation crânienne, nerfs crâniens et organes des sens
- Notion d'emprisonnements vasculo-nerveux
- Fasciathérapie appliquée aux douleurs crâniennes (céphalées, migraines, névralgies)

Stage 10 - Fasciathérapie viscérale (1)

- Anatomie et physiologie du fascia axial profond, des viscères thoraciques (cœur et poumons) et du système neurovégétatif
- Neurophysiologie du stress et des émotions (1)
- Concepts de la fasciathérapie viscérale
- Fasciathérapie respiratoire et ses spécificités

Stage 11 - Fasciathérapie viscérale (2)

- Anatomie et physiologie de la sphère abdominale (viscères sus et sous-mésocoliques)
- Douleur et sensibilité viscérale
- Neurophysiologie du stress et des émotions (2)
- Fasciathérapie appliquée aux troubles digestifs et abdominaux

Stage 12 - Fasciathérapie viscérale (3)

- Anatomie et physiologie du petit bassin et du périnée
- Fasciathérapie appliquée à la périnatalité, aux troubles fonctionnels (incontinence, dysménorrhée, aménorrhée, hypofécondité) et douleurs pelvi-périnéales

MODULE 2 – Diplôme universitaire de fasciathérapie

Fasciathérapie éducative, relation d'aide et accompagnement du patient, stress et pulsologie

6 STAGES, 150 HEURES

Stage 13 - Introduction à la pulsologie et aspect biopsychosocial du stress

- Anato-physiologie du système lympho-veineux et de l'arbre artériel
- Approche pratique du drainage sensori-liquidien
- Introduction à l'approche de la pulsologie directe et indirecte
- Les aspects biologiques du stress : le « stress du tissu conjonctif » et le « stress vasculaire » – le système de tenségrité – les processus inflammatoires

Animé par Christophe Roman et Géraldine Lefloch

Stage 14 – Fasciathérapie et et soins de support

- Philosophie des soins de support
- Soins de support et pathologies psychiatriques
- Les différentes phases d'accompagnement du patient traversant l'épreuve du cancer
- La fasciathérapie appliquée à l'accompagnement et au soutien physique et psychique du patient

Animé par Emmanuelle Duprat, Catherine Merz et Ghislaine Bothuyne

Stage 15 - Accompagnement et mise en sens des vécus corporels du soin

- Historique de l'entretien et ses différentes formes: anamnèse, structuré, semi-structuré, libre

- Les différentes techniques d'entretien: l'empathie, l'écoute neutre, la reformulation, la non directivité de C. Rogers, la directivité informative de D. Bois
- Introduction à la pratique de l'entretien à médiation corporelle: de la perception silencieuse au témoignage verbal du vécu corporel, analyse et catégorisation des contenus de vécus

Animé par Géraldine Lefloch et Carole Prospero

Stage 16 – Education thérapeutique

- Rapport au corps, maladie et éducation thérapeutique
- La place de l'éducation thérapeutique en physiothérapie
- Évolution du statut du soignant et du patient
- Rapport au corps, maladie et éducation thérapeutique
- La dimension éducative de la fasciathérapie : approche somato-psychique, notion de corps sensible, posture pédagogique et méthodologie d'accompagnement manuel, gestuel et verbal

Animé par Hélène Bourhis et Catherine Merz

Stage 17 - La pédagogie perceptive du mouvement

- Fondement de la pédagogie perceptive du mouvement: lenteur, mouvement de base, évolutivité, notion d'imperception et d'angles morts de la gestuelle
- Rééducation sensorielle: principes pédagogiques
- Approche des troubles de la coordination gestuelle, de l'équilibre, de la posture et du tonus

Animé par Géraldine Lefloch et Carole Prospero

Stage 18 – Passage des épreuves du Diplôme Universitaire de fasciathérapie
